



Secretaría de
Cultura

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo



Día Internacional de la Danza Hidalgo 2022

Encuentro

Con la Compañía Barro Rojo Artes Escénicas

Auditorio Gota de Plata



PREVENCIÓN
CORONAVIRUS



LIMPIA Y DESINFECTA
TUS MANOS



USA CUBREBOCAS
TODO EL TIEMPO



MANTÉN LA SANA
DISTANCIA

Programa

Encuentro Largo Amanecer

Obra que retrata la relación con los otros, el amor, el desamor, la soledad, la angustia, la esperanza. Pero sobre todo, el anhelo de un nuevo amanecer

La consecuencia

Pieza realizada por el maestro Víctor Ruíz como una colaboración conjunta con los bailarines de Barro Rojo. Trabajo que plantea el final como comienzo y posibilidad de evolución y regeneración, consecuencia de los avatares del complejo círculo de la relación amorosa.

Paisaje Interior

A partir de la obra del pintor Santiago Carbonell retomo de sus cuadros los gestos, actitudes y estados de ánimo de sus personajes, pero enfatizando la enorme soledad que los aqueja.

Soledad que es la constante en las historias de una enorme porción de habitantes en las grandes ciudades. Al descubrir al ser humano en la intimidad de su espacio, se vislumbra un sofá cotidiano al interior de un hogar cualquiera, mueble que funciona como elemento de encuentro, de descanso, de mujeres y hombres solos, de parejas que comparten sus secretos, pequeño territorio donde los sueños se desbordan y los demonios se encuentran, lugar donde los sentimientos más íntimos se

Coreógrafos:
Laura Rocha, Francisco Illescas
Alberto (Beto) Pérez

Regisseur: Roberto Solís

Diseño de iluminación: Carolina Jiménez

Montaje de Iluminación: Javier Rodríguez

Música: M. Irglová, G. Hansard,
Portishead, R. Aubry

Edición Musical:
Yonatan Espinoza

Producción Barro Rojo A.C.

Coreógrafo: Víctor Ruíz

Diseño de iluminación: Víctor Ruíz

Montaje de Iluminación: Javier Rodríguez

Música: P. Glass, Kamasutra,
H. Orn, Hilmarsson

Edición Musical: Víctor Ruíz

Producción Barro Rojo A.C.

Coreógrafos:
Laura Rocha y Francisco Illescas

Coordinación General: Juan Manuel Cano

Diseño de iluminación: Ivonne Ortiz

Montaje de Iluminación: Javier Rodríguez

Música: Autor -L. Zubramanian-Tom Zé

Edición Musical:
Yonatan Espinoza y Guadalupe Luque

Vestuario Realización:
Rafael Villegas y Raymundo Montoya

Producción Barro Rojo A.C.



Barro Rojo Arte Escénico (BRAE) nace en 1982 en la Universidad Autónoma de Guerrero y dos años después se traslada a la Ciudad de México para lanzarse a la aventura de ser independiente. El compromiso, la pasión y el profesionalismo son inamovibles dentro de su labor creativa. Con estas ideas, desde hace 38 años, Barro Rojo Arte Escénico se ha presentado en foros de México, Latinoamérica, Estados Unidos, Europa y África. Pero no sólo en los lugares tradicionalmente concebidos para la danza culta, sino también aquellos donde hay espontaneidad, donde el reto y el contacto con el público son mayores, donde se vive lo cotidiano: las calles, las plazas y cualquier espacio alternativo. El lenguaje contemporáneo por el que ha optado BRAE le da libertad para ser directo y conmovedor, ser parte de la realidad, involucrarse con el todo. Su aportación a la danza contemporánea independiente en México es innegable. Colectivo que día a día se construye a sí mismo como sujeto liberador. La relación con su trabajo es vivencial y emocional. La emulación interna y externa. Sus integrantes juegan la ruleta rusa en el escenario: todo o nada: Esa es la apuesta. A través de la danza, ese terreno fértil para la exploración motriz, BRAE nos revela la voz del cuerpo, del que se atormenta y regocija, del que se extasía y se retrae. En esta revelación yace uno de sus méritos, más no el único. Barro Rojo Arte Escénico no sólo se preocupa por llevar a escena obras con una estructura narrativa correcta y cuerpos bien formados que atrapen la vista del espectador. Además se plantea la posibilidad de ser portador de la realidad del país que habita. De esta forma, pretenden evidenciar que la danza, como el arte en general, también debe cumplir con una función social.



INTÉRPRETES:

**Luisa Ocampo, Teseida Pimentel, Laura Vargas,
Julio Hernández, Roberto Solís y César Zarco.**

BARRO ROJO /Arte Escénico*

Dirección General Laura Rocha

**Maestros: Alejandra Llorente, Andrés Arámbula,
Roberto Solís y Felipe Landa**

**Intérpretes: María Clara Rivarola, Angélica Treviño,
Laura Vargas, Miguel Gamero, Julio Hernández,
Felipe Landa, Roberto Solís y César Zarco**

**Bailarinas en formación: Paulina Juárez, Luisa Ocampo
y Teseida Pimentel**

Coordinadora ejecutiva: Edith Santa Olalla

Montaje e iluminación: Javier Rodríguez

Plataforma de Difusión Video: Alejandra Monroy y Gustavo Lara

Fotografía: Jorge Izquierdo, Emilio Sabín

Videodocumentación: Diorama

Arte & Escena Producción: Barro Rojo A.C.

Contacto /Contac

tbarrorojomex@yahoo.com



Barro Rojo Arte Escénico